

**ESTUDO
DE
CENA**

CLIPPING

CLIPPING

UTOPIA DA MEMÓRIA

Twitter Facebook YouTube RSS QUEM SOMOS CONTATO

QUINTA-FEIRA, 13 DE JUNHO

Carta  Maior

O Portal da Esquerda

Busca...

CARTAS DO MUNDO DIÁRIO DO BOLSO

CARTAS DO EDITOR EDITORIAIS ESPECIAIS

POLÍTICA ECONOMIA DIREITOS SOCIAIS DIREITOS HUMANOS MEIO AMBIENTE MÍDIA JUSTIÇA PELO MUNDO ARTE

Arte

Público e elenco na memória social do país

Original experiência teatral criada pelo grupo Companhia Estudo de Cena, que é fruto de uma pesquisa de cinco anos através do Brasil, com grupos dedicados à proteção dos Direitos Humanos no país



Por Redação Carta Maior

20/05/2019 10:03



ESTADÃO Opinião · Política · Economia · Internacional · Esportes · Brasil · São Paulo · Cultura · PME · [Jornal do Carro](#) · E+ · [paladar](#) · [link](#)



ÚLTIMAS · BEM-ESTAR · BLOGS · BORA.AÍ · CASA&DECORAÇÃO · COMPORTAMENTO · GENTE · MODA&BELEZA · HORÓSCOPO · TV



SARAU, LUAU E O ESCAMBAU

Produção artística que vive à margem da indústria cultural

A ARTE QUE INDEPENDE

Tem Ligia Regina & Eder Lima (no Armazém), Élio Camalle (no Itaú), Ekena (no Bruta Flor) e single novo de Adolar Marin

POR ARNALDO AFONSO

25/04/2019, 15h02



QUEM FAZ

ARNALDO AFONSO é cantor, compositor e poeta. Mora na Vila Maria onde sempre atuou em movimentos culturais. Atualmente é um dos organizadores do 'Sarau da Maria' e do 'Show da Maria', eventos mensais que abrem espaço para músicos, poetas e artistas em geral. Siga no Facebook [Arnaldo Afonso Poeta](#) e acompanhe também o [Sarau da Maria](#)

SEXTA-FEIRA E SÁBADO – 26 e 27 de abril – 20h e 18h ... Utopia Da Memória – Experiência teatral da Companhia Estudo de Cena. Na Oficina Cultural Oswald de Andrade, à rua Três Rios, 363

Cultura Teatro

Espectáculo sobre a história do Brasil na Oficina Cultural Oswald de Andrade

Montagem faz imersão em territórios marcados pela luta em busca dos direitos humanos. O público é convidado a escrever recados para o futuro que serão enterrados em espaços da memória cultural de São Paulo e do Brasil

Por **Jornal GGN** - 04/04/2019



Compartilhar



Luciana Gan...
Visitante



AGENDA



CONTATO



SAIR

AGENDA CULTURAL

Um calendário com tudo que rola no centro de São Paulo!



vai fazer um evento no centro de sp?
DIVULGUE SEU EVENTO!

29
M A R

ESTUDO DE CENA APRESENTA UTOPIA DA MEMÓRIA NA OSWALD DE ANDRADE

📅 29/03/2019 às 20:00 até 27/04/2019 às 18:00

👤 Luciana G Souza **PUBLICADO**

Estudo de Cena estreia espetáculo sobre a história do Brasil na Oficina Cultural Oswald de Andrade

Canudos, Eldorado dos Carajás, Mariana e Carandiru fazem parte dos fragmentos da história do Brasil narrados na montagem. O público é convidado a escrever recados para o futuro que serão enterrados em espaços da memória cultural de São Paulo e do Brasil!

Estudo de Cena convida o público para uma experiência teatral sobre a história do Brasil



Mais informações

📍 Oficina Cultural Oswald de Andrade

📍 Rua Três Rios, 363 - Bom Retiro, São Paulo - SP, 01123-001, Brasil

☎ (11) 99568-8773

📘 www.facebook.com/CompanhiaEstudodeCena

🆓 Grátis

INÍCIO > CULTURA

LUTA PELA TERRA

Obras artísticas relembram o Massacre de Eldorado dos Carajás, 23 anos depois

A peça Utopia da Memória, da companhia Estudo de Cena, fala da luta e resistência dos movimentos populares

Juca Guimarães

Brasil de Fato | São Paulo (SP), 15 de Abril de 2019 às 09:38



[HOME](#) [SOBRE](#) [CONTATO](#) [AGENDA](#)

Estudo de Cena tem programação especial no Dia Mundial de Luta pela Terra

Publicado em 17/04/2019 por [agendasss](#)

Estudo de Cena tem programação especial no Dia Mundial de Luta pela Terra

Estudo de Cena realiza programação especial na Oficina Cultural Oswald de Andrade e convida o público para um dia de reflexão sobre arte e política. Um dia para lembrar celebrar o direito a terra, a cultura e a vida!

Estudo de Cena relembra Massacre de Eldorado dos Carajás em ação na Oswald de Andrade



Entrementes

O Portal Entrementes é um canal de cultura com informações e espaço para divulgação de diferentes manifestações artísticas, filosóficas, científicas e cômicas.

Categorias

Agenda (107)

Social



Utopia da Memória

Utopia da Memória poderia ser um caderno de anotações, fragmentos de memória de quem pisa a terra e não representa apenas uma pessoa. Em nossa caminhada encontramos muita gente! Muitos ocupam terra, outras disputam ideias e imaginários....tem gente que constrói a soberania popular na mineração...tem gente, muita gente em becos e vielas, em beiras de estrada, muita gente que luta contra a invasão de nossos direitos. Em comunhão preparamos o terreno, acendemos fogueiras e refletores para celebrar a vida e morte da memória de luta do passado que virá.

Categoria: Teatro Imersivo **Elenco:** Maluf, Cau Peracio, Juliana Liegel, Marilza Batista, Roberto Kroupa **Diretor:** Diogo Noventa **De:** Estudo de Cena
*****Fora de Temporada*** Apresentações:**

Compartilhar 0 Tweetar

ESPETÁCULOS EM DESTAQUE



42 Shares
 f
 t
 p
 e
 i
 w

arte-e-cultura teatro-politico

Utopia da Memória: peça homenageia as vítimas de Carajás

Com o espetáculo Utopia da Memória, companhia de teatro Estudo de Cena leva ao público a luta de trabalhadoras e trabalhadores no Brasil

16 de abril de 2019 17h10



Relacionadas

- Ato político marca três décadas de resistência do MST em Minas Gerais
15 de dezembro de 2018 21h09
- Gastronomia: Cores, cheiros e gostos que contam a importância da Reforma Agrária
15 de dezembro de 2018 20h31
- Reforma Agrária Popular: Um grito de resistência!
15 de dezembro de 2018 20h12
- Sul de Minas traz sua força e produção para o Festival da Reforma Agrária
15 de dezembro de 2018 14h37



CUT São Paulo
 Curtir esta página · 17 de abril ·

Nesta quarta-feira (17), dia de relembrar o Massacre de Eldorado dos Carajás, a companhia Estudo de Cena apresenta ao público o filme A farsa: ensaio sobre a verdade e a peça Utopia da Memória.

Será às 14h, na rua Três Rios, 363 - Bom Retiro (próximo ao metrô Tiradentes)

Você e outras 4 pessoas 1 compartilhamento

Curtir Comentar Compartilhar

Escreva um comentário...



CÍRCULO CULTURAL > AGENDA

CÍRCULO CULTURAL AGENDA

Agenda imperdível deste final de semana

A *Circuito* preparou uma incrível agenda de atividades de lazer para toda a família. Cinema, show, exposições, leitura e oficinas para que todos possam aproveitar

Por Redação - 26 de abril de 2019

582



Utopia da Memória na Oficina Cultural Oswald de Andrade

Nos dias 25, 26 e 27 de abril de 2019, a Companhia Estudo de Cena realiza as últimas apresentações da temporada de Utopia da Memória na Oficina Cultural Oswald de Andrade, que fica na Rua Três Rios, 363 no Bom Retiro. Com entrada gratuita, as apresentações

CONEXÃO EMPREGO

Conectando pessoas no mercado de trabalho

VAGAS

VITRINE DE TALENTOS

CÍRCULO COMERCIAL

Um completo guia de serviços da região, separados por segmento e região geográfica.

Acesse!



AGENDA CULTURAL SÃO PAULO - SP

Estudo de Cena estreia espetáculo sobre a história do Brasil na Oswald de Andrade

Do Agenda Cultural - São Paulo - SP São Paulo Publicado em 23 de março de 2019

174 Views



Estudo de Cena estreia espetáculo sobre a história do Brasil na Oswald de Andrade

Estudo de Cena estreia espetáculo sobre a história do Brasil na Oficina Cultural Oswald de Andrade

Canudos, Eldorado dos Carajás, Mariana e Carandiru fazem parte dos fragmentos da história do Brasil narrados na montagem. O público é convidado a escrever recados para o futuro que serão enterrados em espaços da memória cultural de São Paulo e do Brasil!

SIGA AGENDA CULTURAL

Facebook: 2,54K Fãs

Twitter: 75 Followers

Instagram: 0 Followers

PUBLICIDADE

Seu e-mail Enviar

Não enviamos spam!

RECENTES



PUBLICIDADE



Rede Globo divulga nota e faz ataque pessoal ao jornalista Glenn Greenwald



‘Utopia da Memória’, da Cia Estudo de Cena, mapeia a luta em defesa dos direitos humanos pelo território brasileiro

By Cultura Carta Campinas / in Cultura SP / on domingo, 24 mar 2019 10:00 AM / 0 Comment

Em São Paulo – De 29 de março a 27 de abril de 2019, a Companhia Estudo de Cena realiza temporada de seu mais novo trabalho chamado “Utopia da Memória” na Oficina Cultural Oswald de Andrade, que fica na Rua Três Rios, 363 no Bom Retiro. Através de uma experiência teatral, o grupo convida o público para uma imersão na memória social do Brasil, transitando entre passado, presente e futuro.

Com o apoio do 32 Edital de Fomento ao Teatro para a cidade de São Paulo, as apresentações de Utopia da Memória tem entrada gratuita e acontecem nos dias 29 e 30 de março, 04, 05, 06, 18, 19*, 20, 25, 26 e 27 de abril de 2019, quintas e sextas-feiras às 20h, sábados às 18h. No feriado de 19 de abril (sexta-feira), a apresentação será realizada às 18h.



(Foto: Fernando Salgado)

O formato atual de Utopia da Memória é uma experiência cênica onde público e elenco ocupam o mesmo espaço. A peça narra histórias de pessoas e lugares por onde o grupo esteve durante a pesquisa, usando recursos ficcionais e documentais. Em uma cabine é possível enviar recados para o futuro, que

PUBLICIDADE



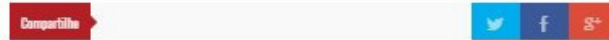
PUBLICIDADE



Home » Cultura » Teatro » Estudo de Cena estreia espetáculo sobre a história do Brasil

ESTUDO DE CENA ESTREIA ESPETÁCULO SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL

Teatro 30/03/2019



Da Redação – De 29 de março a 27 de abril de 2019, a Companhia Estudo de Cena realiza temporada de seu mais novo trabalho chamado Utopia da Memória na Oficina Cultural Oswald de Andrade, que fica na Rua Três Rios, 363 no Bom Retiro. Através de uma experiência teatral, o grupo convida o público para uma imersão na memória social do Brasil, transitando entre passado, presente e futuro.

Com o apoio do 32 Edital de Fomento ao Teatro para a cidade de São Paulo, as apresentações de Utopia da Memória tem entrada gratuita e acontecem nos dias 29 e 30 de março, 4, 5, 6, 18, 19*, 20, 25, 26 e 27 de abril de 2019, quintas e sextas-feiras às 20h00, sábados às 18h. No feriado de 19 de abril (sexta-feira), a apresentação será realizada às 18h.

O formato atual de Utopia da Memória é uma experiência cênica onde público e elenco ocupam o mesmo espaço. A peça narra histórias de pessoas e lugares por onde o grupo esteve durante a pesquisa, usando recursos ficcionais e documentais. Em uma cabine é possível enviar recados para o futuro, que serão guardados em uma cápsula do tempo e enterrados posteriormente em espaços da memória cultural da cidade de São Paulo e do Brasil. Ao final, o cenário se transforma em uma exposição de fotos e a narrativa segue a partir do olhar das pessoas presentes.

Utopia da Memória surgiu a partir de um processo de pesquisa e criação que durou cinco anos. Neste período, o grupo trabalhou em territórios brasileiros em parceria com pessoas organizadas pela defesa integral dos direitos humanos; como coletivos de cultura, núcleos universitários, organizações comunitárias e movimentos sociais.

Em parceria com o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) o grupo atuou em Eldorado

PESQUISA

Pesquisar...

AS MAIS ACESSADAS

Exposição sobre Renato Russo conquista premiação do Guia da Folha

Da Redação – Em cartaz no MUC (Museu da Imagem e do Som), instituição do... Mais

30/12/2017 3329

Ribeirão Pires tem aumento de 160% no número de partos em 2017

Crédito-foto: Mariana Rodrigues (PMETRF) Da Redação – O Hospital e Maternidade São Lucas, reinaugurado em... Mais

30/12/2017 3317

Escola Vereda chega com nova proposta educacional em Santo André

Da Redação – Chega a Santo André a Vereda, uma nova escola, que irá, além... Mais

08/09/2017 2270

Cultura

COMPANHIA ESTUDO DE CENA

Companhia Estudo de Cena estreia temporada de Utopia da Memória na Oswald de Andrade

Canudos, Eldorado dos Carajás, Mariana e Carandiru fazem parte dos fragmentos da história do Brasil narrados na montagem. O público é convidado a escrever recados para o futuro que serão enterrados em espaços da memória cultural de São Paulo e do Brasil!

Redação

quarta-feira 20 de março | Edição do dia

Curte 100 Compartilhar



Mais lidas nesta seção

- 1 Há 14 anos Sabotage foi covardemente assassinado em São Paulo
- 2 O Quinze de Rachel de Queiroz, Retrato de uma Grande Seca
- 3 Os "Capitães de Areia" Meninos/Homens de Jorge Amado
- 4 18 obras com nudez que se fossem censuradas mudariam a história de arte
- 5 Trotsky na Netflix: uma série infame que deturpa a história do dirigente da Revolução Russa

Pode estar interessado



CORREIO DO PARÁ
O BRASIL É UM PAÍS

HOME CIDADE POLÍTICA REGIÃO POLÍCIA SOCIAL



Início > Notícias > Obras artísticas relembram o Massacre de Eldorado dos Carajás

Notícias Região

Obras artísticas relembram o Massacre de Eldorado dos Carajás

Por **Jornal Correio do Pará** - 15 de abril de 2019

568 0

Compartilhar no Facebook Tweet



Grupo Estudo de Cena fará a exibição do documentária e da peça no Bom Retiro, região central da capital paulista Foto Melissa Guimarães/Divulgação

FÁBIO SACRAMENTO ENTREVISTA



PARCEIRO

que Qualidade sua!

- OUTDOORS ✓
- BANNERS ✓
- NOVO GRAVAÇÃO A LASER ✓
- NOVO CORTE A LASER ✓
- NOVO ACM ✓
- LETRAS EM PVC ✓
- NOVO CRACHÁS ✓
- NOVO TROFÉUS ✓
- ADESIVOS ✓
- TOTENS ✓
- NOVO CARTÕES DE VISITA ✓

Fábio Veras
 O Amigo de sempre

V7
 impressão digital

(94) 99181-1069
 fabioveras_10@hotmail.com

PARCEIRO

GRÁTIS, TEATRO

Estudo de Cena convida o público para uma experiência teatral sobre a história do Brasil



Até 27 de abril de 2019, a Companhia Estudo de Cena realiza temporada de seu mais novo trabalho chamado Utopia da Memória na Oficina Cultural Oswald de Andrade, que fica na Rua Três Rios, 363 no Bom Retiro. Através de uma experiência teatral, o grupo convida o público para uma imersão na memória social do Brasil, transitando entre passado, presente e futuro...



MAM - Movimento Pela Soberania Popular na Mineração

@MAMNacional

Página inicial

Publicações

Vídeos

Fotos

Sobre

Comunidade

Notas

Eventos

Criar uma Página



MAM - Movimento Pela Soberania Popular na Mineração

15 de abril · 🌐

TEATRO E LUTA

A política e a transformação social do Brasil estão no centro do trabalho da companhia de teatro Estudo de Cena, que está em cartaz em São Paulo com o espetáculo Utopia da Memória, baseado nos históricos de lutas e resistências dos movimentos populares e forças progressistas do Brasil.

Um salve ao Estudo de Cena nesta nova temporada! Camaradas muito queridos e queridas, que contribuem nas iniciativas culturais e artísticas do MAM! 🙌❤️



UTOPIA DA MEMÓRIA
qui. e sex. | 20h
R. TRÊS RIOS,
363
BOM RETIRO





Noticiario Periferico

@NoticiarioPeriferico

Página inicial

Eventos

Avaliações

Sobre

Vídeos

Fotos

Publicações

Comunidade

Promoções

Curtiu

Seguindo

Compartilhar

...



Noticiario Periferico

9 de abril ·

Ameaçada de fechar, Oficina Cultural Oswald de Andrade recebe temporada da #CiaEstudodeCena



NOTICIARIO-PERIFERICO.COM

Ameaçada de fechar, Oficina Cultural Oswald de Andrade recebe temporada da Cia Estudo de Cena

2

Curtir

Comentar

Compartilhar

...

revista
in



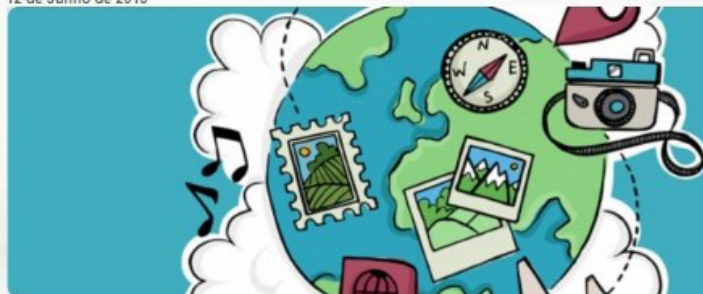
Acompanhe on-line!

Buscar



12 de Junho de 2019

Como anunciar na Revista IN ?



EDIÇÃO 325

FESTAS

SAÚDE

TURISMO

CULTURA

NOTÍCIAS

CULTURA

HOME/ NOTÍCIAS ONLINE/ CULTURA/ UTOPIA DA MEMÓRIA

Utopia da Memória

Publicada em : 29/03/2019

Estudo de Cena estreia espetáculo sobre a história do Brasil

De 29 de março a 27 de abril de 2019, a Companhia Estudo de Cena realiza temporada de seu mais novo trabalho chamado Utopia da Memória na Oficina Cultural Oswald de Andrade, que fica na Rua Três Rios, 363 no Bom Retiro. Através de uma experiência teatral, o grupo convida o público para uma imersão na memória social do Brasil, transitando entre passado, presente e futuro.

Com o apoio do 32 Edital de Fomento ao Teatro para a cidade de São Paulo, as apresentações de Utopia da Memória tem entrada gratuita e acontecem nos dias 29 e 30 de março, 04, 05, 06, 18, 19*, 20, 25, 26 e 27 de abril de 2019, quintas e sextas-feiras às 20h00, sábados às 18h00. No feriado de 19 de abril (sexta-feira), a apresentação será realizada às 18h00.

O formato atual de Utopia da Memória é uma experiência cênica onde público e elenco ocupam o mesmo espaço. A peça narra histórias de pessoas e lugares por onde o grupo esteve durante a pesquisa, usando recursos ficcionais e documentais. Em uma cabine é possível enviar recados para o futuro, que serão guardados em uma cápsula do tempo e enterrados posteriormente em espaços da memória cultural da cidade de São Paulo e do Brasil. Ao final o cenário se transforma em uma exposição de fotos e a narrativa segue a partir do olhar das pessoas presentes.



Paula Carolina G. Modesto
Babysitter
99240-0815

Matriculas Abertas para 2019
R. Euclides Pacheco, 478
Tel.: 2227- 4310

A PróBaby cresceu!
Agora é **APIS PRÓBABY**
Dr. Fernando Paulo - 0965154
Araçatuba e Paulista

PAULISTA CULTURAL

11.3.2018
DOM
10 AS 18H



COMPARTILHE

Com o objetivo de consolidar a Avenida Paulista como um importante corredor de arte e cultura da cidade de São Paulo, as instituições Casa das Rosas, Centro Cultural Fiesp, Instituto Moreira Salles, Itaú Cultural, JAPAN HOUSE São Paulo e MASP promovem, no dia 11 de março, a primeira edição da Paulista Cultural. Inspirado no "Museum Mile", que anualmente congrega os museus da 5ª Avenida, em Nova York, a iniciativa prevê uma programação especial e atividades gratuitas nas sete instituições participantes do evento.

Programação no MASP

SHOWS

12H - Samba de Roda Garoa do Recôncavo da Casa Mestre Ananias
16H - Geovana

OFICINAS

1) Ilha Percussiva - Coletivo Candeia

6) Estação Utopia da Memória

Peça-instalação onde fragmentos da memória social do Brasil são narrados, cantados, declamados, encenados e lembrados. Um fluxo do futuro-passado-presente que se entrelaça com a trajetória artística da Estuda de Cena. Canudos, Cangaços, Marianas, Eldorados, Carandirus... cicatriz, rastro vermelho, espaços do lembrar, campos de batalha.

Classificação: 12 Anos

Horários: 10h30 / 11h10 / 13h30 / 14h30 / 15h10

Duração: 30 minutos

Capacidade 15 pessoas

7) Furoshiki: a arte milenar japonesa de envolver objetos com tecidos

Em parceria com a JAPAN HOUSE São Paulo, a oficina 'Furoshiki: a arte milenar japonesa de envolver objetos com tecidos', comandada por Sandra Fukada, diretora da loja FUROSHIKI, abordará a história e técnica japonesa de amarração com tecidos quadrados.

Classificação: A partir de 12 anos

Horários: 14:00 / 15:00

Duração: 1 hora

Capacidade 16 pessoas

Inscrições presenciais

SERVIÇO:

Paulista Cultural

11.3.2018

10h às 18h

Oficinas e shows: Gratuito (vão livre MASP)

Exposições: O Museu terá entrada gratuita das 10h às 18h

ESTUDO
DE
CENA
APRESENTA

UTOPIA DA MEMÓRIA

Peça instalação onde fragmentos da memória social do Brasil são narrados, cantados, declamados, encenados, lembrados. Um fluxo do futuro-passado-presente que se entrelaça com a trajetória artística da Estudo de Cena. Canudos, Cangaços, Marianas, Carajás, Carandirus. Cicatriz, rastro vermelho, espaços do lembrar, campos de batalha...

QUAL É A SUA SAUDADE DO QUE NÃO EXISTIU?
QUAL SUA MEMÓRIA DO FUTURO?



DIA 11 DE MARÇO

VÃO DO MASP - PAULISTA CULTURAL

HORÁRIOS: 10H30 / 11H10
13H30 / 14H30 / 15H10



ESTUDO
DE
CENA
APRESENTA

UTOPIA DA MEMÓRIA

DIA 11 DE MARÇO

VÃO DO MASP
PAULISTA CULTURAL

HORÁRIOS:
10H30 / 11H10
13H30 / 14H30 / 15H10



QUAL É A SUA SAUDADE DO QUE NÃO EXISTIU?
QUAL SUA MEMÓRIA DO FUTURO?

Peça instalação onde fragmentos da memória social do Brasil são narrados, cantados, declamados, encenados, lembrados. Um fluxo do futuro-passado-presente que se entrelaça com a trajetória artística da Estudo de Cena. Canudos, Cangaços, Marianas, Carajás, Carandirus. Cicatriz, rastro vermelho, espaços do lembrar, campos de batalha...

Evento transforma Avenida Paulista em corredor cultural

Atração, inspirada no Museum Mile, em Nova York, será gratuita e terá participação de seis importantes instituições da via

Por Tatiane de Assis

© 21 fev 2018, 14h59 - Publicado em 20 fev 2018, 14h27



Há também outras atividades, onde os museus trabalham sua programação de exposições de outra forma. O Masp, por exemplo, promove uma série de oficinas no vão livre relacionados às [histórias e narrativas afro-atlânticas](#). Nessa lista estão ações como Ilha de Música (interação com a musicalidade afro-brasileira), Estação Utopia da Memória (peça-instalação na qual o público realiza percurso interativo mediado por cinco personagens vindas do futuro) e Projeto Cavalete Andante (projeto que leva a pintura a diferentes espaços não convencionais).

Ainda há nessa seleção Oficina de Escultura, construção de artefatos em chapas de metal; Balé Popular Cordão da Terra, proposta relacionada à dança, ministrada por um grupo voltado para as manifestações tradicionais brasileiras; e Splashcletas, uma experiência de criação visual colaborativa.

A programação conta ainda com atividades paralelas, com a participação de outras instituições, como CINEARTE-Conjunto Nacional, Cine Caixa Belas Artes, Espaço Cultural Conjunto Nacional, Espaço Itaú de Cinema, Instituto Cervantes, Livraria Cultura/FNAC, Mirante 9 de julho e Teatro Gazeta.. O evento, gratuito, é inspirado no *Museum Mile*, ação que reúne os museus da 5ª Avenida, em Nova York, anualmente.



Nas Bancas

Edição 2575 • 28/03/2018

Acesse o índice

Assine



Buscar

Wish - S
Made Fun
em promoção hoje! Descontos
atuais de 50% a 90% wish.com

VILA MUNDO



Agenda

Paulista Cultural une centros culturais em megaevento gratuito

por Redação 20/02/2018 21:59 | Atualizado: 21/02/2018 14:33

A **Avenida Paulista** reúne alguns dos maiores espaços culturais da cidade de São Paulo e, no dia 11 de março acontece o **Paulista Cultural**, evento que une as seis instituições mais importantes da região, integrando a programação.

Participam do evento **Casa das Rosas, Centro Cultural Fiesp, Instituto Moreira Salles, Itaú Cultural, Japan House São Paulo e Masp**. A programação tem ainda atividades paralelas Caixa Belas Artes, Conjunto Nacional, Espaço Itaú de Cinema, Instituto Cervantes, Livraria Cultura e FNAC Brasil, Mirante 9 de Julho e Restaurante Riviera.



Créditos: Haddad
MASP participa da programação do Paulista Cultural

O evento é **gratuito** e tem inspiração no **Museum Mile**, ação que reúne todos os anos museus da 5ª Avenida, em Nova York.

De oficinas e visitas a exposições, algumas das atrações acontecem unindo e intercambiando as agendas das instituições. A **Japan House** ocupa uma das galerias do Centro Cultural Fiesp, às 11h30, com uma apresentação tradicional Kamishibai, de contos japoneses contados com teatro de papel. A técnica usa cartões ilustrados para contar as histórias.

Já o **Masp**, promove uma série de oficinas no vão livre relacionados às histórias e narrativas afro-atlânticas. Na Ilha de Música acontecem interação com a musicalidade afro-brasileira; na peça-instalação Estação Utopia da Memória, o público realiza percurso interativo mediado por cinco personagens vindas do futuro; e no Projeto Cavalete Andante é possível ver pinturas em diferentes espaços não convencionais.

Ainda rolam a Oficina de Escultura, com construção de artefatos em chapas de metal; o Balé Popular Cordão da Terra, onde as tradicionais brasileiras são trabalhadas através da dança; e a Splashcletas, uma experiência de criação visual colaborativa.

Quer saber tudo que rola de mais legal e barato na cidade? Se ligue nas dicas do **VilaMundo**. Somos uma parceria do Catraca Livre com o Instituto Acqua e a Cuponeria.

CLIPPING

GUERRAS DESCONHECIDAS



Teatro Em Cartaz

Conflitos brasileiros inspiram espetáculo

Reportagem de Leonencio Nossa, do 'Estado', vira peça na Barra Funda

Leoncio Nossa

"Os homens liderados por Benedita Gypitano Gomes, a Dica, uma jovem goiana de 19 anos, não sabiam diferenciar os sorrisos espartanos e dardos". Assim começa a descrição da Guerra de Santa Dica, presente na reportagem Guerras Desconhecidas, escrita pelo jornalista do Estado Leonencio Nossa e publicada em 2010. "Para ensinar aos a manchar, ela mandou smatter pulha em um dos pés d'ela. A finta do Exército dos Aegon, como chamava o grupo, Dica ditava a marcha: 'Pé de pau, pé sem pau'."

No palco da Barraca de Cena, uma armação isocêntrica, a marcha da jovem pode ser vista na montagem do grupo Estado de Cena para adaptação e montagem no espetáculo homônimo, dirigido por Diogo Noventa.

O espetáculo viaja pelas cidades baianas de Camacó, Juazeiro, Linhares e Euclides da Cunha e agora volta a São Paulo, em cartaz na Universidade Estadual Paulista (Unesp), na Barra Funda.

No longo de 12 meses, Nossa visitou as cidades de ribeirão dos brasileiros para investigar revoltas populares ocorridas ao longo do século 20. Do Norte ao Sul, ele narra nove conflitos que massacraram bestas, rezadeiras, pequenos agricultores pelas mãos do Estado. "Apesar de terem sido conflitos entre forças desiguais, chamados de guerras, em respeito ao que os entrevistados contavam", explica o jornalista.

Na Guerra de Santa Dica, 79 homens da Polícia Militar, apelidados por jagunços, cercaram e fuzilaram 21 integrantes do Karicidôdos Aegon, em outubro de 1932. A mulher sobrevivente, "Ela amaldiçoava os padres e co-

rondeia", conta a história. "Estava uma lenda que conta que ela morreu quando criança e ressuscitou."

Nas mãos da companhia, outros três figuras - Lampião, Zepeta e Pastora Negra - fuzilam um sobrevivente sobre a Guerra do Tuc-de-Cóiber, a Guerra de São Bonifácio e a Guerra do Gatiheiro Quintino. "Entramos os nove conflitos e experimentamos quais davam mais elementos cênicos", explica o diretor.

No primeiro ato, a comédia trata peças de infelizes da Transmutação e os castelos sertanejos da Belém-Brasília no meio dos festejos para a inauguração de um bar.

Ao aproximar o olhar do cotidiano, por entre as figuras exaltadas, a cena insere-se incluindo narrativas de poder, entre o dono do bar (Roberto Kropp) e seu empregado (Niel Gomes), que está bêbado e insiste em recordar o passado. No show, o sujeito ébrio vestindo uma camisa do Brasil interrompe a apresentação e é atacado. "A memória atrapalha os negócios", grita o patriarca enquanto apóia o homem.

A Guerra de São Bonifácio, disparada por trabalhadores, e liderada uma mulher, Jane Besende, e o homossexual Victor Hugo tem semelhanças com o Gatiheiro Quintino encabeça-



Lista a reportagem 'Guerras Desconhecidas do Brasil' do jornalista Leonencio Nossa em uma entrevista exclusiva para o site do Estado de S. Paulo.



De volta. Espetáculo itinerante visitou as principais cidades que foram berço de revoltas populares ao longo do século 20.

GUERRAS DESCONHECIDAS
Unesp, Rua Dr. Bento Teubaldo Furtado, 271, Barra Funda, tel. 3393-8570. Sábado (21), às 20h; Domingo (22), às 19h. Grátis.

da por um líder guerrilheiro. "Foram pessoas que não tinham ideologia nem ligação com partidos políticos. Eram indivíduos marginalizados que viam a injustiça e não se conformaram", conta Nossa.

Durante a estada na Bahia, sua cena receberam a participação do público. A temporada permite que o espectador entre no fazo dessas cidades, aponta Gomes. "Aprendemos a diminuir o ritmo da peça e procurar sentir como ela acontecia. Além de observar o modo de falar, para que a fala paulista não ficasse poética", diz ator.

Para o diretor, o diálogo estabelecido se deu ao retornar a memória comum. "Eles, jagunços até nós e contavam detalhes. São imagens muito vivas."

Para o jornalista que assina sua reportagem Ir para o palco "Minhas palavras ganharam movimento e a peça prosseguiu dando o respeito que esses grandes e desconhecidos líderes merecem."

Entregamos antes do Natal! até 5x / juros

até 70% OFF

Sofás importados em Couro Legítimo e em Tecidos

100% Dinero Sofá de 2g. de 2.490

Profissionais Charles Bonini, 100% Dinero, Sofá de 2g. de 2.490

Uniflex Office Sofá de 2g. de 2.490

Senzza Av. Europa, 602 - Jardim, 11 3898-0037 / 3898-0039

Aberto aos Domingos e Férias - Estacionamos com comodidade

ESPECIÁLIA PARA TODOS! www.senzza.com.br



Divulgação

“Guerras Desconhecidas” terá sessão nesta sexta-feira (11)

NA RUA | 10ª Mostra de Teatro Lino Rojas

Festival leva arte a espaços públicos de SP

› Fabiana Seragusa

Uma série de grupos vai se apresentar em espaços públicos do centro e da região leste até domingo (13), durante a 10ª Mostra de Teatro de Rua Lino Rojas. Todas as sessões são grátis.

Uma das atrações desta sexta (11) é “Guerras Desconhecidas”, da Companhia Estudo de Cena, no Boulevard São João, que mostra conflitos que não aparecem na história oficial do país.

No sábado (12), “Um Show de Variedades Palhacísticas” ocupa a Praça do Casarão, na Vila Mara, às 11h. A peça é do Teatro de Rocokóz.

Leia serviço completo na pág. 66



Sábado, 21 Nov 2015 - 2 min

Confira as dicas de atrações culturais gratuitas em SP

SPTV 2ª Edição
veja mais



Peça é apresentada no meio da feira da cidade de Alagoa Grande

MAIS INFORMAÇÕES



Publicidade

NEWS

HOME TELEJORNALS PROGRAMAS PROGRAMAÇÃO PESQUISA DE SINAL COMO SENTIR

© 20 dias atrás (Atualizado 20 dias atrás)

Agenda Cultural dá opções para curtir o fim de semana

R7 Página Inicial Tweetar G+ 0 Print RECEBA NOTÍCIAS NO SEU CELULAR Texto: -A +A



00:11 07:50

R7 Gostei (0) Espalhe: Incorporar 14 visitas

A Agenda Cultural tem atrações em diversos locais do Brasil. Em São Paulo, tem a peça de teatro Guerras Desconhecidas e o show do Grupo Casuarina. Veja!



STAND GUERRAS DESCONHECIDAS

18h Companhia Estudo de Cena

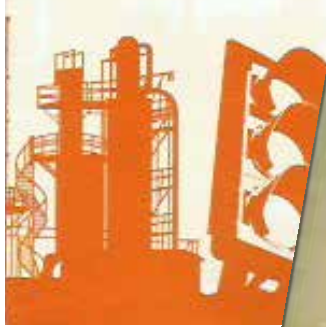
ESPETÁCULO Guerras Desconhecidas

SINOPSE GUERRAS DESCONHECIDAS apresenta ao público três guerras brasileiras que não aparecem na história oficial do país. O espetáculo é composto de um prólogo (cena de realismo fantástico) e três atos: Guerra do Pau-de-Colher (comédia), Guerra de São Bonifácio (drama épico) e Guerra do Gatilheiro Quintino (ato lírico). A narrativa é conduzida por Lampião, Zapata, Pantera Negra e Santa Dica, personagens do imaginário social do nosso continente.

19h30 Companhia Os inventivos

ESPETÁCULO Azar do Valdemar

SINOPSE Uma trupe de nambembes conta a história do desaparecimento de Valdemar. A trupe tenta recriar a sua trajetória através da Trilogia dos Inventivos. "Viva o Povo Brasileiro".



Para mais informações, ligue:
11 2265-7758 Centro Cultural Arte em Comunicação
www.facebook.com/mtzsaopaulo

Instituição:
Centro Cultural Arte em Comunicação

Co-patrocinador:
Programa de Apoio ao Teatro de São Paulo

Apresentado por:
Associação de Amadores de Teatro de São Paulo

10ª Mostra de Teatro de Rua
Lino Rojas
de 10 a 13 de Dezembro

21/11/2015 19h27 - Atualizado em 21/11/2015 20h32

Veja a programação do domingo de graça em São Paulo

Estão previstos show de música, exposição e peça teatral. Eventos ocorrem na Zona Oeste e na Zona Leste da capital.

Do G1 São Paulo



Guerras Desconhecidas

A Companhia Estudo de Cena se despede de São Paulo com o espetáculo "Guerras Desconhecidas". Apresentado em uma barraca de ferro e lona, o grupo convida o público para uma viagem no tempo, relembrando a história de três guerras brasileiras que não aparecem na história oficial de nosso país.

O espetáculo Guerras Desconhecidas, apresenta ao público a história de três guerras brasileiras que não aparecem na história oficial de nosso país: a Guerra do Pau de Colher, a Guerra de São Bonifácio e a Guerra do Gatilheiro. O espetáculo é composto por diferentes recursos, com referência em jogos e brincadeiras populares, pantomimas, cenas poéticas e é dividido em atos, que são apresentados por líderes latino-americanos, que povoam o imaginário social de nosso continente: Lampião, Zapata, Pantera Negra e Santa Dica.



'Guerras Desconhecidas' recupera conflitos brasileiros esquecidos

SP ESCOLA DE TEATRO (14) e DE HISTÓRIAS DE JOGO DE SAQUE



Espectáculo da Cia. Estudo de Cena é encenado em uma barraca de teatro mambembe

Depois de uma longa temporada de viagens por vários cantos do Brasil, a Cia. Estudo de Cena retorna à capital paulista para encenar o espetáculo "Guerras Desconhecidas" no estacionamento do Instituto de Artes da Unesp, até o dia 22 de novembro. As apresentações ocorrem aos sábados, às 20h, e aos domingos, às 19h, com entrada Catraca Livre.

Curta o SPetáculo

É certo a página de SPetáculo no Facebook? Lá você encontra as melhores dicas de teatro alternativo de SP



voç está em: página inicial > teatro > todas as notícias > espetáculo "guerras desconhecidas" encerra temporada com exposição de fotos, em são paulo

Espetáculo "Guerras Desconhecidas" encerra temporada com exposição de fotos, em São Paulo

Montagem foi contemplada pelo Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz 2014

Publicado em 17 de novembro de 2015

Aumentar fonte Imprimir



"Guerras Desconhecidas" - Foto: Fernando Soledade

Nos dias 21 e 22 de novembro, sábado e domingo, o espetáculo *Guerras Desconhecidas* será apresentado, em São Paulo, na Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP. A montagem, contemplada pelo Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz 2014, conta a história de três guerras brasileiras que não aparecem na história oficial – a Guerra do Pau de Colher, a Guerra de São Bonifácio e a Guerra do Gatinheiro – e é

encenada em uma barraca de ferro e lona (teatro mambembe). Além das apresentações gratuitas, a Cia. Estudo de Cena promove uma exposição de fotos, de Fernando Soledade, sobre a temporada do grupo nas cidades de Juazeiro, Canudos, Euclides da Cunha e UaUá, na Bahia (BA); além de registros de Alagoa Grande, Itabaiana e João Pessoa, na Paraíba (PB).

notícias de teatro >



'Ato de Comunhão', com Gilberto Gawronski, circula pelo Nordeste
Publicado em 05/11/2015



Funarte MG recebe três espetáculos do Verão Arte Contemporânea 2018
Publicado em 07/11/2015



"Sassaricando - E o Rio inventou a marchinha" estreia nesta sexta-feira (8/1), no Teatro Dulcina, no Rio
Publicado em 07/11/2015



Funarte MG apresenta o espetáculo 'Ignorância'
Publicado em 05/11/2015



Artistas realizam ato de repúdio à invasão do Teatro de Arena
Publicado em 21/11/2015

conecte-se



Siga a @Funarte no Twitter



Participe da nossa página no Facebook



Saldão de Ano Novo Eletrônicos em até 64%

2 meses atrás (Atualizado 2 meses atrás)

Agenda Cultural dá opções para curtir o fim de semana

R7 Página Inicial Recomeçar 11 Twitter G+1 0 Pin it RECEBA NOTÍCIAS NO SEU CELULAR Texto: -A +A





Música, vídeo, fotos, que Copiar & gravar Blu-ray, com o melhor software

SOBRE CONTATO DIVULGUE SUA NOTÍCIA

POSTE EM CULTURA E ARTE

Espectáculo Guerras Desconhecidas revela conflitos esquecidos da história do Brasil



A UNESP em São Paulo, traz o espetáculo **Guerras Desconhecidas**, em curtíssima temporada até 22 de novembro.

guarabira informa

QUARTA-FEIRA, 21 DE OUTUBRO DE 2015

'Guerras Desconhecidas' chega a Paraíba



Uma estrutura de ferro e lona, um teatro mambembe, de trinta e seis metros quadrados, com cenas que remetem o público a história, por muitas vezes esquecida, do Brasil. Essa é a Barraca de Cena, espaço criado pela Companhia Estudo de Cena, que acaba de realizar uma série de apresentações no Estado da Bahia, passando pelas cidades de Juazeiro, Canudos, Uauá e Euclides da Cunha, e agora chega ao Estado da Paraíba, com apresentações nas cidades de Alagoa



Livre Opinião

Ideias em Debate



Companhia Estudo de Cena volta a São Paulo para apresentar "Guerras Desconhecidas"

Livre Opinião - 13 de novembro de 2015

Após uma passagem histórica por cidades emblemáticas do sertão nordestino como Juazeiro, Canudos, João Pessoa, visitando inclusive a Feira de Alagoa Grande, famosa por ser o reduto inicial de Jackson do Fandinho, a Companhia Estudo de Cena retorna a São Paulo para uma temporada de apresentações do espetáculo "Guerras Desconhecidas". Com um espetáculo feito em uma barraca de ferro e lona, o grupo convida o público para uma viagem no tempo, relembrando a história de três guerras brasileiras que não aparecem na história oficial de nosso país.

REVISITANDO A VERDADEIRA HISTÓRIA BRASILEIRA



Procurar

Livre Opinião 7.6 mil curtidas

Seu e-mail e outros dados pessoais

Siga nos no Twitter

Tweets

Livre Opinião (@livre_opinio) 27 nov

LEITORES EM CASOS CONJUGAIS - São Paulo - por Sérgio Valentin

Equipe

Após temporada no sertão nordestino, a companhia Estudo de Cena volta a São Paulo para apresentar o espetáculo "Guerras desconhecidas"

Por Redação - 20 de novembro de 2015

Compartilhe no Facebook | Tweet no Twitter | Google+ | LinkedIn

Após uma passagem histórica por cidades emblemáticas do sertão nordestino como Juazeiro, Canudos, João Pessoa, visitando inclusive a Feira de Alagoa Grande, famosa por ser o reduto inicial de Jackson do Fandinho, a Companhia Estudo de Cena retorna a São Paulo para uma temporada de apresentações do espetáculo "Guerras Desconhecidas". Com seu espetáculo apresentado em uma barraca de ferro e lona, o grupo convida o público para uma viagem no tempo, relembrando a história de três guerras brasileiras que não aparecem na história oficial de nosso país.

REVISITANDO A VERDADEIRA HISTÓRIA BRASILEIRA
Um teatro mambembe, realizado em uma estrutura de ferro e lona, com trinta e seis metros quadrados, onde acontecem cenas que remetem o público a história, por muitas vezes esquecida, do Brasil. Essa é a Barraca de Cena, espaço criado pela Companhia Estudo de Cena, que acaba de retornar de uma temporada histórica pelo sertão nordestino, com apresentações em universidades, praças e feiras livres, visitando a região onde alguns conflitos brasileiros muito importantes aconteceram. Após se apresentar nos Estados de Bahia e Paraíba, a companhia retorna a São Paulo, para uma curta temporada de apresentações na UNESP - Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho".

Criado em 2013, Guerras Desconhecidas, é um espetáculo de variedades, que tem como tema central conflitos sociais da história do Brasil, essas demonstrações coletivas de luta

Companhia Estudo de Cena se apresenta em diversas cidades do sertão nordestino

Uma estrutura de ferro e lona, um teatro mambembe, de seis metros quadrados, com cenas que remetem o público à história, por muitas vezes esquecida, do Brasil. Essa é a Barraca de Cena, espaço criado pela Companhia Estudo de Cena, que chega agora ao estado da Bahia, para uma temporada de apresentações em universidades, praças e feiras livres, passando pelas cidades de Juazeiro, Canudos, Uauá e Euclides da Cunha, região onde alguns conflitos brasileiros muito importantes aconteceram.

Criado em 2013, Guerras Desconhecidas é um espetáculo de variedades, que tem como tema central conflitos sociais da história do Brasil, essas demonstrações coleivas de luta por uma vida digna e por respeito à



Criado em 2013, Guerras Desconhecidas é um espetáculo de variedades, que tem como tema central conflitos sociais da história do Brasil

NOVELAS

Os resumos dos capítulos de todas as novelas são de responsabilidade de cada emissora, estando sujeitos a eventuais alterações.

ALÉM DO TEMPO



Lívia fica intrigada com a distância de Felipe. Severa recebe uma carta e tenta escondê-la de Anita. Walmir sugere que Rita o beije para despertar ciúmes em Pérsio. Felipe ajuda Lívia e Ariel sorri. Emília pede para Anita avisar a Lívia que viajará com Bernardo. Anita tenta esconder seu mal-estar de Gema. Pedro induz Chico a contar o que sabe sobre Raul e Gema. Anita desmaia nos braços de Afonso. Gema fica desolada ao saber a reação de Pedro após falar com Chico. Ariel abriga Lívia e Felipe em uma tapera.

I LOVE PARAISÓPOLIS



Elias faz uma boa crítica à comida do Cebola Brava. Alceste se consulta com Patrícia, que a aconselha a procurar um psiquiatra. Ximena desconfia de que alguém esteve com Gabo.



HOME ARTIGOS ▾ CIDADES ▾ NOTÍCIAS ▾ FATOS & FOTOS CURTAS & BOAS CONTATO

Mais teatro no Sertão

Imprimir E-mail

ESCRITO POR LUIZ WASHINGTON · PUBLICADO EM OUTRAS CIDADES

Share Tweetar T G+ D Compartilhar D in Compartilhar Pin it

A COMPANHIA ESTUDO DE CENA (SP) CONVIDA O PÚBLICO BAIANO PARA CONHECER SEU ESPETÁCULO QUE VISITARÁ DIVERSAS CIDADES DO SERTÃO NORDESTINO



Nos próximos dias, o Estado da Bahia recebe a Companhia Estudo de Cena, de São Paulo, para uma temporada passando pelas cidades de Juazeiro, Canudos, Uauá e Euclides da Cunha, com um espetáculo de teatro feito em uma barraca de ferro e lona, que será montada em universidades, praças e feiras livres.

Com o espetáculo Guerras Desconhecidas, o grupo convida o público baiano para uma viagem no tempo, lembrando a história de três guerras brasileiras que não aparecem na história oficial de nosso país. Lampião, Zapata, Pantera Negra e Santa Dica, grandes líderes latino-americanos, remetem o público a importantes conflitos brasileiros do século vinte, e dessa forma, o grupo revisita a verdadeira história brasileira e visita a região onde alguns conflitos muito importantes ocorreram.

UMA BARRACA DE LONA COM CENAS DE TEATRO NO SERTÃO

Uma estrutura de ferro e lona, um teatro mambembe, de trinta e seis metros quadrados, com cenas que remetem o público à história, por muitas vezes esquecida, do Brasil. Essa é a Barraca de Cena, espaço criado pela Companhia

RÁDIO ONLINE
Clique para ouvir

Diário Digital
Leia a versão online do jornal impresso

Edição de Hoje

Diário
Fundador: Dr. Paganini

ONS aumenta vazão de Três Marias preservando Sobradinho



LEIA AGORA

A companhia Estudo de Cena se apresenta em diversas cidades do sertão nordestino

Publicado em 22 de setembro de 2015



Uma estrutura de ferro e lona, um teatro mambembe, de seis metros quadrados, com cenas que remetem o público a história, por muitas vezes esquecida, do Brasil. Essa é a Barraca de Cena, espaço criado pela Companhia Estudo de Cena, que chega agora ao Estado da Bahia, para uma temporada de apresentações em universidades, praças e feiras livres, passando pelas

cidades de Juazeiro, Canudos, Uauá e Euclides da Cunha, região onde alguns conflitos brasileiros muito importantes aconteceram.

Criado em 2013, Guerras Desconhecidas, é um espetáculo de variedades, que tem como tema central conflitos sociais da história do Brasil, essas demonstrações coletivas de luta por uma vida digna e por respeito à diversidade cultural brasileira. A fonte de pesquisa dessas histórias foi o caderno "Guerras desconhecidas do Brasil" escrito pelo jornalista Leonencio Nossa e publicado pelo jornal O Estado de S. Paulo em dezembro de 2010.

Contemplado pelo Prêmio Myriam Muniz – FUNARTE/2014, o grupo se prepara para

Ao passar por Juazeiro, peça nas bancas o **Jornal Diário da Região** e informe-se sobre o que acontece no Vale do São Francisco.



Vale do São Francisco PE/BA, 30/09/2015 Home Fale conosco

Portal de Notícias **Gazzeta** Digite o que procura.

Edições: [Comício](#) [Cidades](#) [Economia & Mercado](#) [Concursos & Empregos](#) [Colunistas](#) [Especiais](#) [Variedades](#)

Companhia Estudo de Cena traz espetáculo Guerras Desconhecidas

22 de Setembro de 2015 · Comentários

Programar-se

Setembro 2015

S	T	Q	Q	S	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

« Ago Out »

Comunique-se com o GAZZETA (87) 98838-3786

@gazzetadosaofrancisco

O QUE É 1M² DIANTE DA CATEDRAL?

Nos próximos dias, o Estado da Bahia recebe a Companhia Estudo de Cena, de São Paulo, para uma temporada passando pelas cidades de Juazeiro, Canudos, Uauá e Euclides da Cunha, com um espetáculo de teatro feito em uma barraca de ferro e lona, que será montada em universidades, praças e feiras livres.



[TODOS TEMAS](#)
[LIVROS](#)
[MÚSICA](#)
[POLÍTICA](#)
[SAÚDE E EDUCAÇÃO](#)
[FANTASIA](#)

CANUDOS: COMPANHIA LEVA ESPETÁCULO SOBRE GUERRAS DESCONHECIDAS AS CIDADES BAIANAS DE JUAZEIRO, CANUDOS, UAUÁ E EUCLIDES DA CUNHA



Quatro cidades do interior da Bahia receberão o espetáculo "Guerras Desconhecidas" da Companhia Estudo de Cena, de São Paulo, de 30 de setembro a 7 de outubro. Com apresentações confirmadas em Juazeiro, Canudos, Uauá e Euclides da Cunha, o espetáculo relembra histórias de três guerras brasileiras - a Guerra do Pau de Colher, a Guerra de São Rústico e a Guerra do Getúlio - não mencionadas na história do país. "O nosso teatro narra histórias de revoltas populares que não são lembradas pela história oficial do Brasil, mas que perfuram no imaginário coletivo de parte do povo brasileiro e tratam a diversidade de

nosso cultura", explica Diego Noventa, diretor e dramaturgo da Companhia. Encenada na Barraca de Cena, um espaço feito em uma barraca de ferro e lata, a peça será montada em comunidades, praças e feiras livres. Os atos são apresentados pelos personagens Lampião, Zapeta, Parreira Negra e Santa Dica, que apresentam ao público estes importantes conflitos do século XIX. Contemplado pelo Prêmio Myrian Moutz - Fuzarte em 2014, "Guerras Desconhecidas" tem o objetivo de valorizar a diversidade cultural brasileira através das



[Home](#)
[Negócios](#)
[Notícias](#)
[Vídeos](#)
[Fotos](#)
[Agência de Notícias](#)
[Colunas](#)
[Inovação](#)
[Serviços](#)



Urbano
 Cultura e TV - Shows, espetáculos, agenda de eventos, programas e muito mais. Eu sou Leonardo Almeida e escrevo sobre tudo que está relacionado com a vida na cidade e com os indivíduos que nela habitam. Eu sou urbano, e um amante das artes. Vou falar dos grandes e pequenos shows, de filmes e livros antigos, das pessoas que movimentam a cultura.
almeida@monetizadora.com.br
 6 Milhas publicações



Com o espetáculo *Guerras Desconhecidas*, o grupo convida o público baiano para uma viagem no tempo, relebrando a história de três guerras brasileiras que não aparecem na história oficial de nosso país: Lampião, Zapeta, Parreira Negra e Santa Dica, grandes líderes latino-americanos, remetem o público a importantes conflitos brasileiros do século XIX, e dessa forma, o grupo revivê a verdadeira história brasileira e visita a região onde alguns conflitos muito importantes ocorreram.

Notícias
 18 de setembro de 2012
COMPANHIA LEVA ESPETÁCULO SOBRE GUERRAS DESCONHECIDAS AS CIDADES BAIANAS DE JUAZEIRO, CANUDOS, UAUÁ E EUCLIDES DA CUNHA

Quatro cidades do interior da Bahia receberão o espetáculo "Guerras Desconhecidas" da Companhia Estudo de Cena, de São Paulo, de 30 de setembro a 7 de outubro. Com apresentações confirmadas em Juazeiro, Canudos, Uauá e Euclides da Cunha, o espetáculo relembra histórias de três guerras brasileiras - a Guerra do Pau de Colher, a Guerra de São Rústico e a Guerra do Getúlio - não mencionadas na história do país. "O nosso teatro narra histórias de revoltas populares que não são lembradas pela história oficial do Brasil, mas que perfuram no imaginário coletivo de parte do povo brasileiro e tratam a diversidade de nosso cultura", explica Diego Noventa, diretor e dramaturgo da Companhia. Encenada na Barraca de Cena, um espaço feito em uma barraca de ferro e lata, a peça será montada em comunidades, praças e feiras livres. Os atos são apresentados pelos personagens Lampião, Zapeta, Parreira Negra e Santa Dica, que apresentam ao público estes importantes conflitos do século XIX. Contemplado pelo Prêmio Myrian Moutz - Fuzarte em 2014, "Guerras Desconhecidas" tem o objetivo de valorizar a diversidade cultural brasileira através das



[Petrópolis](#)
[Salvador](#)
[Bahia](#)
[Direito](#)
[Economia](#)
[Medicina](#)
[Tecnologia](#)
[Turismo](#)
[Viagem](#)
[Carreiras](#)
[Esportes](#)

Companhia Estudo de Cena faz apresentações em quatro cidades da Bahia

Estudo de Cena no sertão Nordestino (Bahia e Paraíba)



Temporária passando pelas cidades de Juazeiro, Canudos, Uauá e Euclides da Cunha, com um espetáculo de teatro feito em uma barraca de ferro e lata, que será montada em universidades, praças e feiras livres.

Com o espetáculo *Guerras Desconhecidas*, o grupo convida o público baiano para uma viagem no tempo, relebrando a história de três guerras brasileiras que não aparecem na história oficial de nosso país: Lampião, Zapeta, Parreira Negra e Santa Dica, grandes líderes latino-americanos, remetem o público a importantes conflitos brasileiros do século XIX, e dessa forma, o grupo revivê a verdadeira história brasileira e visita a região onde alguns conflitos muito importantes ocorreram.

UMA BARRACA DE LONA COM CENAS DE TEATRO NO SERTÃO

Uma estrutura de ferro e lata, um teatro mambembe, de brisa e jato metros quadrados, com cenos que remetem o público a história, por muitas vezes esquecida, do Brasil. Essa é a Barraca de Cena, espaço criado pela Companhia Estudo de Cena, que chega agora ao Estado da Bahia, para uma temporada de apresentações

'Guerras Desconhecidas' chega a Paraíba

🕒 21 OUT, 2015 📍 Eraldo Luis



Companhia de Teatro Estudo de Cena (Foto: Reprodução Assessoria)

Uma estrutura de ferro e lona, um teatro mambembe, de trinta e seis metros quadrados, com cenas que remetem o público a história, por muitas vezes esquecida, do Brasil. Essa é a Barraca de Cena, espaço criado pela Companhia Estudo de Cena, que acaba de realizar uma série de apresentações no Estado da Bahia, passando pelas cidades de Juazeiro, Canudos, Uauá e Euclides da Cunha, e agora chega ao Estado da Paraíba, com apresentações nas cidades de Alagoa Grande, Itabaiana e João Pessoa.

Criado em 2013, Guerras Desconhecidas, é um espetáculo de variedades, que tem como tema central conflitos sociais da história do Brasil, essas demonstrações coletivas de luta por uma vida digna e por respeito à diversidade cultural brasileira. A fonte de pesquisa dessas histórias foi o caderno "Guerras desconhecidas do Brasil" escrito pelo jornalista Leonencio Nossa e publicado pelo jornal O Estado de S. Paulo em dezembro de 2010.

"O espetáculo vem no contra fluxo de uma ideia muito difundida que diz "que o povo

BRASIL Acesso à informação Participe Serviços Legislação Canais

página inicial a funarte agenda cedoc ccpf ctac edições identidade visual

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES **funarte** PORTAL DAS ARTES **buscar**

artes integradas artes visuais circo dança literatura música teatro editais

você está em: página inicial | funarte | todas as notícias | "guerras desconhecidas" fica em cartaz até o dia 30 de outubro, na paraíba

"Guerras Desconhecidas" fica em cartaz até o dia 30 de outubro, na Paraíba

Montagem foi contemplada com o Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz 2014

Relacionado a: [funarte](#), [teatro](#)

Publicado em 27 de outubro de 2015

[Aumentar fonte](#) [Imprimir](#)



Espectáculo "Guerras Desconhecidas" - Foto: Fernando Solitude Soares

A Cia. Estudo de Cena, de São Paulo, fará duas apresentações gratuitas do espetáculo Guerras Desconhecidas, em João Pessoa (PB). Na próxima quinta-feira, 29 de outubro, o grupo se apresenta no Centro de Comunicação Turismo e Artes (CCTA) da Universidade Federal da Paraíba – UFPB, às 17h. Na sexta, dia 30, às 19h, o espetáculo será realizado na Praça da Paz, no Bairro dos Bancários. A montagem, contemplada com o

Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz 2014, conta a história de três guerras brasileiras que não aparecem na história oficial – a Guerra do Pau de Colher, a Guerra de São Bonifácio e a Guerra do

notícias da funarte >

Concurso Funarte 2014: nomeação e quinta convocação de aprovados
Publicado em 14/12/2015

Comunicado sobre o pagamento dos editais 2014 e 2015 da Funarte
Publicado em 11/12/2015

Comunicado sobre o fato ocorrido nas dependências do Teatro de Arena Eugênio Kusnet (SP)
Publicado em 10/12/2015



Funarte recebe o 10º Festival Brasília de Cultura Popular
Publicado em 26/11/2015

Funarte lamenta morte da atriz e diretora Bel Garcia
Publicado em 26/11/2015

conecte-se



Siga a @Funarte no Twitter



Participe da nossa página no Facebook

Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer.

ITABAIANA

INÍCIO GALERIA DOS SECRETÁRIOS POETAS E ESCRITORES ITABAIANENSES FOTOS DO

15 de outubro de 2015

A Companhia Estudo de Cena em Itabaiana

Em meio de uma Companhia Estudo de Cena foi vencedor do Prêmio Apolloniano de Teatro, do Instituto da Cultura e da Fundação Nacional das Artes. Essa importante premiação da expressão nacional teve por objetivo reconhecer parte da trajetória do espetáculo teatral **GUERRAS DESCONHECIDAS** por cidadãos dos estados de São Paulo, Paraíba e Bahia. No estado da Paraíba, essa das cidades escolhidas por meio e o município de Itabaiana, devido sua importância histórica e cultural para o povo paraibano, visando realizar a apresentação gratuita do premiado espetáculo **GUERRAS DESCONHECIDAS** nos dias 24 e 26 de outubro na praça central da cidade com apoio da Prefeitura Municipal. Apoio da Secretaria de Cultura Turismo e Esporte de Itabaiana.



PORTAL AG1 NOTÍCIAS

Principal Contato Policial Esporte Política Saúde Brasil Paraíba

sexta-feira, 23 de outubro de 2015 | Publicado por: Júlio Araújo

Companhia Estudo de Cena chega ao estado da Paraíba, Alagoa Grande também vai receber o espetáculo



Após se apresentar no Estado da Bahia, passando pelas cidades de Juazeiro, Canudos, Uauá e Euclides da Cunha, a Companhia Estudo de Cena chega ao Estado da Paraíba. Com um espetáculo de teatro feito em uma barraca de ferro e lona, que será montada em lugares diferentes como praças e feiras livres, grupo visita as cidades de Alagoa Grande, Itabaiana e João Pessoa.

Com o espetáculo **Guerras Desconhecidas**, o grupo convida o público paraibano para uma viagem no tempo, relembrando a história de três guerras brasileiras que não aparecem na história oficial de nosso país: Lampião, Zapata, Pantera Negra e Santa Dica, grandes líderes latino-americanos, remetem o público a importantes conflitos brasileiros do século vinte, e dessa forma, o grupo revisita a verdadeira história brasileira e visita a região onde alguns conflitos muito importantes ocorreram.

A BARRACA DE CENA NA PARAÍBA

CULTURA DO BREJO

quinta-feira, 22 de outubro de 2015.

MEMORIAL JACKSON DO PANDEIRO



Alcorno construído inspirado na alma pandeiro do Mestre construído monumentalmente com o "pedra lisa", Alcorno, inaugurado em 04.09.84 às 17:00 hs.

severinopb@no1.com.br

Seguidores

Participar de 18 eventos

Membros (66)

HOJE, "GUERRAS DESCONHECIDAS" no TEATRO SANTA IGNEZ de ALAGOA GRANDE, PB, com a COMPANHIA "ESTUDO DE CENA" de SÃO PAULO

Uma estrutura de ferro e lona, um teatro membranoso, de vinte e seis metros quadrados, com cenas que remetem o público à história, por muitas vezes esquecidas, do Brasil. Esse é a Barraca de Cena, espaço criado pela Companhia Estudo de Cena, que chega agora ao Estado de Paraíba, para uma temporada de apresentações em Teatros, praças e feiras livres, passando pelas cidades de Alagoa Grande, Itabaiana e João Pessoa.



Criado em 2013, **Guerras Desconhecidas**, é um espetáculo de variedades, que tem como tema central conflitos sociais da história do Brasil, essas demonstrações coreografadas de luta por uma vida digna e por respeito à diversidade cultural brasileira. A fonte de pesquisas dessas histórias foi o

hc hiperativo CULTURAL

Selecione a cidade

Home Agenda Cultural Cinema Música Artes Design Literatura Trabalho

Publicado em: 22 de outubro de 2015 às 15:25

TEATRO

Guerras Desconhecidas, da Companhia Estudo de Cena, se apresenta a partir de amanhã na Paraíba

Da Redação

Fundado em janeiro de 2015, o Hiperativo Cultural é um portal de cultura, notícias em João Pessoa (PB), comprometido com a divulgação artística dos agentes de cultura local. Ver minhas publicações



APÓS PASSAR PELO ESTADO DA BAHIA, A COMPANHIA ESTUDO DE CENA CHEGA AO ESTADO DA PARAÍBA PARA UMA SÉRIE DE APRESENTAÇÕES DO ESPETÁCULO GUERRAS DESCONHECIDAS.

Após se apresentar no Estado da Bahia, passando pelas cidades de Juazeiro, Canudos, Uauá e Euclides da Cunha, a Companhia Estudo de Cena chega ao Estado de Paraíba. Com um espetáculo de teatro feito em uma barraca de ferro e lona, que será montada em lugares diferentes como praças e feiras



9) Grupo na Companhia revelação: do interior, litoral ou capital do Estado.

14) Mostras e Festivais.



Estudo de Cena



"Mostra 1º de Maio" - Cia Estável e Cia Estudo de Cena.

BARRACA DE CENA

COMPANHIA ESTUDO DE CENA
CONVIDA

Estreia

Guerras desconhecidas na Barraca de Cena

DIÁRIO DE ESTREIA

Dia: 02/02
Horário: 10hs
Local: Feira COHAB Fernão Dias
Endereço: Praça Carlos Koseritz (VL Sabrina - Zona Norte).

realização: COMPANHIA ESTUDO DE CENA, FOMENTO TEATRO, PREFEITURA DE SÃO PAULO, COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO, Associação Teatral, projeto: TEATRO PAI

Companhia Estudo de Cena
convida:

Guerras desconhecidas na Barraca de Cena

Circuito de feiras - Março de 2014

Quartas-feiras: 05 e 12
A partir das 10hs
Feira Capão Redondo (Zona sul)
Rua Paulino Vital de Moraes

Sábados: 08 e 15
A partir das 11hs
Feira Vitorino Carmilo (Barra Funda)
Rua Adolfo Gordo

Domingo: 09 e 16
A partir das 11hs
Feira Consolação (Centro)
Rua Major Quedinho

realização: COMPANHIA ESTUDO DE CENA, FOMENTO TEATRO, PREFEITURA DE SÃO PAULO, COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO, Associação Teatral, projeto: TEATRO PAI



Cordão da Mentira – 3º Desfile: Quando vai acabar a Ditadura Civil-Militar?

Cinquenta anos se passaram após o golpe civil-militar de 1964. Apesar de alguns esforços valiosos, nenhum responsável foi julgado pelos crimes cometidos. E foram muitos: torturas, extorções, sequestros, assassinatos em massa de indígenas e camponeses, desaparecimentos perpetrados pelo Estado e pelos tentáculos econômicos...



"Guerras Desconhecidas" na Barraca de Cenas – Estudo de Cenas



***GUERRAS DESCONHECIDAS* NA BARRACA DE CENAS – ESTUDO DE CENA**

DESTAQUE 1, TEATRO | FEBRUARY 17, 2014 | RECUSAI | LEAVE A COMMENT

A Barraca de Cenas é uma barraca de feira, mas no lugar de frutas ou pastel, tem cenas. A Cia Estudo de Cena está apresentando frequentemente em diversas feiras de São Paulo. Não temos como acompanhar a atualização da programação, para saber da próxima apresentação entre na página de Face Book da Companhia, clicando aqui.

Feiras livres de SP recebem Barraca de Cena

Nas feiras livres da cidade, a Companhia Estudo de Cena vem apresentando "Guerras Desconhecidas na Barraca de Cenas". O espetáculo teatral foi desenvolvido ao longo de 2013 (com o apoio da Lei de Fomento ao teatro para a cidade de São Paulo) quando os integrantes do grupo aprofundaram a pesquisa sobre violência e democracia tendo como tema central conflitos sociais ocorridos no Brasil do início do século 20 até os dias de hoje. Junto do tema, outros dois fatores foram determinantes para a criação do espetáculo: o local de sua apresentação, nas feiras livres; e a sua estrutura, a Barraca de Cenas. Mais informações em: www.empresa.com.br



Nambembe - Espetáculo teatral foi desenvolvido ao longo de 2013



Em março - Barraca de cenas vai a feiras do centro, zonas Sul e Oeste

FOLLOW @empresa.com.br

O grupo apresenta m...

25/44



09/02/2014 09h26

Like 0 Tweet 0 +1 0

Teatro nas feiras livres da cidade

O grupo Companhia Estudo de Cena monta sua barraca, a partir de fevereiro, nas feiras livres da cidade de São Paulo.



A Supervisão Geral de Abastecimento orgulhosamente apresenta um novo projeto: o grupo Companhia Estudo de Cena monta sua barraca, a partir de fevereiro, nas feiras livres da cidade de São Paulo com o espetáculo teatral "Guerras Desconhecidas na Barraca de Cena".

Com a direção de Diogo Noventa, a peça proporciona momentos engraçados e envolventes e garante boas risadas ao público.

A Barraca de Cena é um pequeno teatro mambembe, que mede seis metros quadrados, onde a Companhia apresenta variedades e cenas que falam de conflitos atuais e da história do Brasil, como o atrozitarrizante monstro que se alimenta das pessoas do público; a história da Guerra de São Bonifácio; o surpreendente romance da Sra. Julia com seu criado Antônio; a visita na feira dos dois homens mais ricos do Brasil; um grande show de inauguração do "Apogeu Pau de Colher" que vai nos lembrar da guerra do Arraial de Pau de Colher; além de poesia, magia, sedução e muito mais...

Confira a programação e venha se divertir!

Feira Cohab Fernão Dias

Rua Combate Lagos Grande - Vila Sabrina
Localização do teatro: Praça Carlos Koseritz
Dias: 2, 5, 16 e 23/2, domingos, às 10h.

Feira Concórdia

Rua Sampson - Brás
Localização do teatro: Praça Carlos Koseritz
Dias: 5, 12, 19 e 26/2, qu

- ORGANIZAÇÃO
- HISTÓRICO
- DADOS
- EQUIPAMENTOS PÚBLICOS
- AGENDA CULTURAL
- PLANO REGIONAL
- EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA
- SP MAIS FÁCIL
- CATA-BAGULHO
- ZELANDO PELA CIDADE
- TERMO DE COOPERAÇÃO
- PROGRAMA DE METAS
- BOLETINS
- NOTÍCIAS

Endereço

Av. Rogério Choffi, 1.400
06379-000
Tel: 3397-1100

Horário de Funcionamento
Segunda a Sexta-feira
09h00 às 18h00

Dúvidas e sugestões

Preencha o formulário e entre em contato conosco.

SAC

Faça sua solicitação

SECRETARIAS

Selecione

SUBPREFEITURAS

Selecione

OUTROS ÓRGÃOS

Selecione

Supervisão Geral de Abastecimento



22/01/2014 15h27

Like 1 Tweet 0 +1 0

Mercado Kinjo Yamato recebe peça teatral no aniversário de São Paulo

Já pensou em assistir um espetáculo teatral dentro de um mercado? A Companhia Estudo de Cena irá se apresentar no Mercado Kinjo Yamato, no dia 25/01, às 11h00, com a peça "Guerras desconhecidas na Barraca de Cena".

Com direção de Diogo Noventa, a peça faz parte do projeto Barraca de Cena, que será apresentado nas feiras livres da cidade de São Paulo, a partir de fevereiro e tem como objetivo apresentar ao público as guerras desconhecidas pelo Brasil.

- ABASTECIMENTO
- MERCADO PAULISTANO
- MERCADOS E SACOLÕES
- BANCO DE ALIMENTOS

Supervisão Geral de Abastecimento



04/02/2014 09h38

A cultura monta barraca

Teatro nas feiras livres da cidade



O grupo Companhia Estudo de Cena se apresenta, a partir de fevereiro, nas feiras livres da cidade de São Paulo com o espetáculo teatral "Guerras Desconhecidas na Barraca de Cena".

Com a direção de Diogo Noventa, a peça proporciona momentos engraçados e envolventes e garante boas risadas ao público.

A Barraca de Cena é um pequeno teatro mambembe, que mede seis metros quadrados, onde a Companhia apresenta variedades e cenas que falam de conflitos atuais e da história do Brasil, como o atrozitarrizante monstro que se alimenta das pessoas do público; a história da Guerra de São Bonifácio; o surpreendente romance da Sra. Julia com seu criado Antônio; a visita na feira dos dois homens mais ricos do Brasil; um grande show de inauguração do "Apogeu Pau de Colher" que vai nos lembrar da guerra do Arraial de Pau de Colher; além de poesia, magia, sedução e muito mais...

Confira a programação e venha se divertir!

Feira Cohab Fernão Dias*

Rua Combate Lagos Grande - Vila Sabrina
*Localização do teatro: Praça Carlos Koseritz
Dias 2, 9, 16 e 23/2, domingos, às 10h.

Feira Concórdia*

Rua Sampson - Brás
*Localização do teatro: Esquina com a Rua Rubino de Oliveira
Dias 5, 12, 19 e 26/2, quartas-feiras, às 10h.

- ABASTECIMENTO
- MERCADO PAULISTANO
- MERCADOS E SACOLÕES
- BANCO DE ALIMENTOS
- FEIRAS LIVRES
- AGRICULTURA URBANA
- COMUSAN
- EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA
- NOTÍCIAS

Endereço

Rua da Cantareira, 216 - Centro
Telefone: (11) 3313-3385

Dúvidas e sugestões

Preencha o formulário e entre em contato conosco.

SAC

Faça sua solicitação

SECRETARIAS

Selecione

SUBPREFEITURAS

Selecione

Teatro para a Cidade do São Paulo, da Secretaria Municipal de Cultura desde 2008 com temas críticos, onde o trabalho é artístico teatral.

o", o grupo se dedica ao teatro, criando os "filhos". Em 2012 e 2013 o grupo criou e criou

Kinjo Yamato, nome escolhido em homenagem a comércio de hortifrutil, desde sua inauguração, em realizando ramos de atividade como: peixaria,

- Cia Estudo de Cena
- 25/01, 11h00.

CLIPPING

A FARSA DA JUSTIÇA

BRASIL DE FATO

Uma visão popular do Brasil e do mundo

BRASIL

MUNDO

ENTREVISTA

CULTURA

EDITORIAL

OPINIÃO

CHARGES

VIDEOS

Assine Doações Nas bancas Expediente Contato Anuncie nacional Anuncie regional Receba o boletim
Início » "Seja herói"

"Seja herói"



Foto: Divulgação
Montagem da Companhia Estudo de Cena aborda o culto ao individualismo, ao heroísmo em detrimento da luta coletiva, e destaca A farsa da justiça burguesa

Atos em memória aos mortos no "Massacre de Eldorado"

Criado em Terça, 15 Abril 2014 17:27

[Tweet](#) 1

[Curtir](#)

[Compartilhar](#)

Ato político em Eldorado dos Carajás (na Curva do S) e apresentação teatral em Marabá marcam o dia 17 de abril deste ano, após 18 anos do Massacre de 19 trabalhadores rurais do MST. Confira a programação.



Arquivo CPT-Marabá

O Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra, MST, do estado do Pará está organizando uma semana de atividades em memória aos mortos em 1996 no Massacre de Eldorado dos Carajás.

Existe uma programação extensa ligada ao Acampamento da Juventude, na Curva do S, que vem acontecendo desde o dia 11 de abril, entre oficinas, plenárias, exibições de vídeos.

Além disso, duas outras atividades marcarão o dia 17 de abril, marco na luta para o movimento, em que oficialmente 19 trabalhadores foram assassinados.

Confira as atividades do "Dia Internacional de Luta Camponesa":

Quinta-feira, 17 de abril de 2014

* Ato Político Cultural

Local: Curva do S - Eldorado dos Carajás

Horário: manhã, a partir das 8H

* Companhia Estudo de Cena, de São Paulo

Peça teatral "A FARSA DA JUSTIÇA"

Local: Praça São Félix - Marabá

Horário: nota, 20H

Você está aqui: [Home](#) • [Notícias](#) • [Destaque](#) • Peça teatral: 'A farsa da justiça burguesa'

Peça teatral: 'A farsa da justiça burguesa'

Detalhes

'A farsa da justiça burguesa' foi escrita por Sérgio de Carvalho (Cia do Latão) em parceria com o grupo Filhos da Mãe...Terra (MST), a partir de notícias de jornal sobre o massacre de Eldorado dos Carajás, onde 19 integrantes do MST foram assassinados pela polícia quando organizavam um ato pelo direito à terra. O texto foi escrito para compor a quarta etapa do Teatro Processo, que narra em quatro estações a história da luta pela terra contada pelo ponto de vista dos trabalhadores, em 2005 na cidade de Brasília. Na ocasião a encenação foi interrompida pela repressão policial. No final de 2012 a Companhia Estudo de Cena retomou 'A farsa da justiça burguesa' como possibilidade de realizar uma intervenção política-pedagógica nas ruas e praças da cidade.



COMPANHIA ESTUDO DE CENA
APRESENTA

A FARSA DA JUSTIÇA
CIRCUITO IV: CONFLITO.

SÁBADO - 05/10 - ÀS 20HS
OCUPAÇÃO FAIXA DE GAZA-MTST
PARAISÓPOLIS-ZONA SUL

* EM CASO DE CHUVA A
APRESENTAÇÃO SERÁ CANCELADA.

REALIZAÇÃO

COMPANHIA
ESTUDO DE CENA

FOMENTO
TEATRO

PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

APOIO



COMPANHIA ESTUDO DE CENA
APRESENTA

A FARSA DA JUSTIÇA

Circuito III: A ordem.

08:00 - domingo - 11hs
Largo do Santa Cecília - Centro.

10:00 - terça-feira - 10hs
Largo do São Bento - Centro.

17:00 - terça-feira - 16hs
Praça João Mendes - Centro.

21:00 - terça-feira - 20hs
E.E. Euzébio Marinho
Rua Pedro Marighiani, 182 -
Pirituba.

REALIZAÇÃO

COMPANHIA
ESTUDO DE CENA

FOMENTO
TEATRO

PREFEITURA DA CIDADE DE
SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

APOIO



PROJETO BARRICADA

BRASIL DE FATO

Uma visão popular do Brasil e do mundo

BRASIL MUNDO ENTREVISTA CULTURA EDITORIAL OPINIÃO CHARGES VÍDEOS

Assine: Doações Nas bancas Expediente Contato Anúncio nacional Anúncio regional Recusar o boletim

Início » Celebração 1º de Maio apresenta trabalhos teatrais sobre o mundo do trabalho

Celebração 1º de Maio apresenta trabalhos teatrais sobre o mundo do trabalho

Estados do Brasil: São Paulo



Cia. Estável/Estudo de Cena

Evento reunirá onze coletivos artísticos no Arsenal da Esperança, em São Paulo

30/04/2014

Por Eduardo Campos Lima

De São Paulo (SP)

II Celebração Teatral
1º de maio

organizado
da Estável
do Estudo de Cena
coletivo da Albertina

Programação

- 14h00 Abertura
- 14h15 Cia Antropofágica
- 14h45 Nós na Mala
- 15h30 Teatro Documentário
- 16h10 Buraco d'Oráculo
- 16h35 Coletivo da Albertina
- 18h00 Núcleo de Estudos Cynematográficos
- 18h20 Núcleo Pavanelli
- 18h30 Cinefusão
- 19h00 Grupo Teatral Paríndas
- 19h30 Cia Estudo de Cena
- 20h20 Engenho Teatral

Intervenção "Cabaré vermelho e Vaudeville"
com companhia Estável

entrada: produtos de higiene pessoal que serão
doados para o Arsenal

em caso de chuva o evento será cancelado

Arsenal da Esperança
Rua Dr. de Almeida Lima 900
(estação Bresser-Móoca do metrô)

realização:
FOMENTO TEATRO
Cidade de São Paulo
Cultura de São Paulo

Buraco d'Oráculo

VII Mostra de Teatro de São Miguel Paulista

DE 07 A 16 DEZ 2012

Praça do Casarão
Vila Maria e
Rua Ida Vanussi Puntel
Cidade Nova São Miguel

PROGRAMA



Delapaglia

Domingo 09/12 - 13h

Espetáculo: A Farsa da Justiça Burguesa
Espetáculo dirigido por Edinho de Cássia (São Paulo-SP)
Duração: 45 minutos
Local: Praça do Casarão (Vila Maria), Itaipava

Sinopse: "Tem jeito o cara bravo da justiça. Tanto vezes repetidas nos tribunais do burguês!" Assim responde o troço um tribunal montado em casa. Na sessão de hoje é o advogado de Lúcio Chaves, que ao longo da noite para ganhar a vida, se envolve e comanda por alguns minutos sua vida de negócios.

Ficha Técnica: Encenação: Edinho de Cássia / Texto: Sérgio de Cássia / Direção: Edinho de Cássia / Produção: Edinho de Cássia e João Pessoa / Direção Musical: Martin Clemente / Preparação Corporal: Ana Gomes / Elenco: Gabriel Estêvão, Juliana Ligeiro, Martha Batista e Natália Gomes / Música: Rui Pavão e Vinícius Martins

GRAMA

MOSTRA FOMENTO ao TEATRO



ANOS 21-24 DE NOVEMBRO

SÃO PAULO

GRATUITO



20h30
A Farsa da Justiça Burguesa
Espetáculo dirigido por Edinho de Cássia



20h30
A Farsa da Justiça Burguesa
Espetáculo dirigido por Edinho de Cássia



21h
Estrelas do Orinoco
Espetáculo dirigido por Edinho de Cássia

4ª edição 5 a 13 de novembro de 2011
Museu de Imagem e Som de Campinas



 **MOSTRA**
<http://mostraluta.org>

PROGRAMAÇÃO

05/11 • SÁBADO

16h - mesa de debate

A memória da luta dos trabalhadores

Discussão sobre a memória como campo da luta de classes e a sua importância dentro da história dos trabalhadores, movimentos sociais e organizações políticas de esquerda com:

- Centro de Documentação e Pesquisa Veigoso (CPV);
- Centro da Memória Operária de Flakoll (CEMOP);
- IIEF - Núcleo de Operários Sindical Metalúrgica de São Paulo;
- Oratório Toledo, historiador do MIS Campinas.

18h - exposições

Abertas das exposições de fotografias, quadros e materiais históricos do Centro de Doc. e Pesquisa Veigoso.

19h30 - sessão 1

Braços cruzados, máquinas paradas

1979, 70 min. Roberto Gervitz e Sérgio Toledo - ex-Cláudio de Azeite. Três chapas disputam a direção do Sindicato dos Metalúrgicos de São Paulo, o maior da América Latina, que é presidido por um 'pelejo' desde o golpe militar de 1964. Em meio às eleições, ocorrem as primeiras greves operárias que lutam contra o país.

Debate após a exibição com Roberto Gervitz

06/11 • DOMINGO

14h - sessão 2

Videolência

2009, 58 min. Núcleo de Comunicação Alternativa (NCA)

Videolência é uma manifestação audiovisual na qual a penitência propõe uma reflexão sobre os velhos padrões televisivos, a política e a sociedade.

16h - mesa de debate

Reflexões e Propostas sobre a luta do vídeo popular no Brasil

O movimento de vídeo popular vem crescendo no Brasil, em realização, articulação e pensamento. A mesa reunirá alguns dos coletivos que vêm produzindo um outro olhar dentro do audiovisual:

- FELCO - Frente Latino-Americana da Classe Operária
- NCA - Núcleo de Comunicação Alternativa
- Nova Tela
- Cia. Estado da Cena
- TV Flakoll

19h30 - cinema aberto

Espaço de Conflito

Cia. Estado da Cena, cenário vídeo audiovisual, 40 min. A narrativa se passa dentro da imaginação de trabalhadores e burgueses que viveriam em uma situação na mansão do Sr. Wilson, dono da indústria "Solange Automóvel", localizada no condomínio Flower Town na América do Sul.

CONTRA A VIOLÊNCIA DO ESTÍMULO

Roda de conversa 1 – 10h às 13h30

Arte e resistência: encontros e desencontros entre estética e política. Exemplos de ativismo artístico e social. Intervenções: Dolores Boca Aberta, Evaldo Mocarzel, Peju Pereira e movimento de Saraus.

Roda de conversa 2 – 14h30 às 18h30

Arte e política: novas e velhas formas. Exemplos de ativismo artístico e social. Intervenções: Video Popular (Coletivo Estudo de Cena), Kiwi, Companhia de Teatro, Companhia Antropofágica, Coletivo Quem, Cordão da Mentira, Frente do Esculacho Popular.

Data: 25 de novembro de 2012 (domingo),
10h às 18h30.

Local: rua Teodoro Balma, 78, República, centro de São Paulo.

Aberto ao público em geral e gratuito.

*"O teatro é a arte de organizar o escândalo;
ele deve mostrar o escandaloso e o obscuro
que o mundo se esforça por esquecer [...].
Se tudo estivesse bem, não vejo por que razão eu faria teatro."*

Matthias Langhoff

É atribuída a Bertolt Brecht a ideia segundo a qual uma das tarefas da arte e do teatro seria a de "organizar o escândalo público". Hoje, à luz das novas formas do capitalismo e da indústria cultural e diante do cinismo político, esta ideia serve como advertência e estímulo. Longe de toda provocação estéril, "organizar o escândalo" significa colocar no coração do debate público a função política da arte.

Organizar o escândalo vai reunir pesquisadores, artistas e ativistas de diferentes horizontes e áreas de atuação (teatro, audiovisual, literatura, performance, música, multimídia etc.) com a tarefa de apresentar exemplos e diagnosticar esta dupla dimensão da arte: de intervenção na pólis e de investigação estética.



ORGANIZAR O ESCÂNDALO